

CONFÉRENCE-ACTION

Que peut faire l'art à la ville, sinon du bien?

12 octobre (après-midi et soirée) et 13 octobre (journée complète)

INSCRIPTION INDISPENSABLE

journees_pros@lapaperie.fr

INFORMATIONS / RENSEIGNEMENTS

06 95 20 77 90

Journées gratuites (en dehors des repas)

PROGRAMME DÉTAILLÉ

www.lapaperie.eu/journees_pros_2016.html

Mentions légales

La Paperie est soutenue par la DRAC des Pays de la Loire, le Conseil Régional des Pays de la Loire, la Ville d'Angers et le Conseil Départemental de Maine et Loire. La Paperie est partenaire d'In Situ, réseau européen pour la création artistique en espace public.

Licences : 1/1057644 , 2/1032202, 3/1032203

Dans le cadre de la stratégie Créativité, Végétal & Cadre de vie

Avec le soutien du programme Europe Créative de la Commission européenne



Que peut faire l'art à la ville, sinon du bien?

FUTUR

12 - 13 OCTOBRE 2016

ANGERS

La ville se réinvente, mute, dans ses formes et dans ses modes de production.

Après trois années de présence sur le quartier Monplaisir, à Angers, **la Paperie** propose un projet artistique et culturel de territoire qui questionne les usages et les pratiques de la ville et des campagnes.

L'agence d'urbanisme de la région angevine est associée à une nouvelle exploration.

Les 12 et 13 octobre prochains, nous proposons une **conférence-action sur les nouvelles dynamiques de la fabrique urbaine**.

En dehors du champ habituel de l'émerveillement, du sensationnel, de l'exceptionnel, nous proposons de poser une question : **ce que l'art peut faire à la ville ?**


« Il existe aujourd'hui de nouvelles formes d'intervention, de nouvelles collaborations, de nouveaux espaces, de nouveaux moments et situations, où l'artiste et le géographe, la création et la géographie se croisent, se mélangent et s'hybrident pour inventer autre chose in vivo : les géo-artistes » Luc Gwiazdzinski, *l'Observatoire, la revue des politiques culturelles n°48*, Été 2016

 **Où** : notre terrain de jeu et d'expérience se situera **autour du pont Confluences et de la zone d'aménagement commercial (ZAC) Saint-Serge à Angers**.


 **Pour approcher les lieux, suivez le guide** :


- 14h00 à l'arrêt Tramway « Les Gares »
- 14h08 à l'arrêt Tramway « Ralliement »
- 14h15 à l'arrêt Tramway « Saint-Serge - Université »
- 14h23 à l'arrêt Tramway « CHU - Hôpital »

12 OCTOBRE - DE 14H À 19H

 **Accueil** : Emmanuelle Quiniou, directrice de l'aura et Éric Aubry, directeur de La Paperie – CNAREP

CONFÉRENCE - ACTION 1 : TRAVERSER L'ESPACE PUBLIC

 **Conférence** : Pascal Amphoux, architecte et géographe, professeur à l'ENSAN (École Nationale Supérieure d'Architecture de Nantes)

 **Yeux, oreilles, retours** : débat en présence d'Olivier Reguer d'ALTER (Anjou Loire Territoire), directeur de projet Cœur de Maine et Maud Le Floc'h du pôle des arts urbains (pOla).


ACTION - MARCHÉ : TRAVERSER LA ZAC

Commande artistique à l'Écumerie (facebook.com/ecumerie)

Traverser la ZAC Saint Serge. En comprendre les limites et la chair, en deux temps : une conférence et une marche.

Qu'est-ce qui est bien spécifique à ici et pas ailleurs ? Qu'est-ce qui, ici, ressemble à ailleurs ?


Prendre des chemins de traverse et observer les passeurs. Leur causer. Ils vont et viennent au détriment des barrières. Ils sillonnent le ballast d'un pas assuré. Ils flottent sur le bac. Ils connaissent le quartier à leur manière. Nous ouvriront-ils leurs lourdes portes ?


 **Yeux, oreilles, retours** : débat en présence d'Alexandra Cohen ou Agathe Ottavi de la coopérative culturelle Cuesta

 **Dîner gastronomique aux chandelles** dans un lieu étonnant (sur réservation)

13 OCTOBRE - DE 9H À 19H

CONFÉRENCE - ACTION 2 : LE MILIEU - L'ART - LE GÉNIE DU LIEU

 **Conférence** : Augustin Berque, géographe, orientaliste, philosophe

 **Témoignage** : David Moinard, atelier Delta, ex-responsable de la programmation artistique d'Estuaire

 **Déjeuner surprise** (sur réservation)

ACTION - MARCHÉ : VOYAGE DANS LES BORDURES


Commande artistique au Bureau Cosmique (bureaukosmique.fr)

Ce territoire naît d'un entre-deux : le fluvial et la route. Un pont devient une porte d'entrée.

Nous prenons comme habitude de travailler avec des questions :

- *Quelles sont les limites de nos limites ?*
- *Comment se mettre en situation d'exploration ?*
- *Qu'est-ce que l'on s'autorise ?*
- *Pourquoi aller plus loin ?*
- *C'est quoi, un refuge ?*
- *Pourquoi en a-t-on besoin ?*

Nous chercherons à travailler sur ce qui façonne ce paysage.

 **Yeux, oreilles, retours** : débat en présence d'une professeur d'Agrocampus et en présence d'un membre de la Plateforme Socialdesign (plateforme-socialdesign.net)